



Salut SRC !

Le journal de SRC par les SRC pour les SRC

Le premier journal du département SRC de l'IUT du Puy en Velay !!



Reportage p.3

Témoignage p.6

Aide logiciel p.7

Site Web p.8

Coups de coeur p.9

Détente p.10



Le journal SRC, c'est 10 pages de découvertes, d'informations et de plaisirs !!

Concert et festivals...

Nous revoilà pour un deuxième numéro de salut SRC! En ce mois d'avril, le journal se voit augmenter de deux pages qui profitent entièrement au dossier. Les Coups de Coeur ne sont pas en reste et se payent le luxe d'une demi page supplémentaire.

Du côté des nouvelles, saluons tout d'abord la performance de Emilien Mondon, Pierre Hennemann, Thomas Duthois et Clément Bonnetain pour avoir obtenu la seconde place du palmarès de Vidéoforme avec "Temps de chien". Le festival du Havre approchant, espérons que nous ferons aussi bien, voire mieux!

Plus que quelques semaines avant le concert à Blavozy! Déjà les premières affiches recouvrent les murs du Puy-en-Velay, les premiers flyers circulent. Stevo's teen, Patator, Zone Libre sont à l'affiche, Gwendoline, Michael, Jérôme, Jean Baptiste et Olivier à l'organisation. La pression monte pour ces derniers à mesure que la date s'approche. Souhaitons leur bonne chance!

Bien que les vacances (les grandes!) approchent a grand pas, le département conserve son effervescence qui devrait donner encore pas mal de travail aux prochains rédacteurs de Salut SRC!

La rédaction

Sur ce bonne lecture de la part de toute l'équipe !

Festival D'un bout à l'autre

Stevo's Teen
SKA

Patator
ROCK

Zone Libre
SKA - REGGAE

Jeudi 12 Mai 2005 à 21h
Au Gymnase de Blavozy, à 10 min du Puy en Velay

Entrée : 10 € plein tarif
7€ étudiants

+ Navettes (départ Puy en Velay, place Michelet)

Logos: Le Centre de la Haute-Loire, Haute-Loire, LVD, and l'éveil de la Haute-Loire.

Salut SRC n°2 Avril 2005

Nous Voudrions remercier Jean Abramovici ainsi que l'Eveil de la Haute Loire pour nous avoir aidés à réaliser ce numéro.

Des projets actuellement en cours ont pour but de mettre en avant l'aspect Communication du département SRC mais aussi d'ouvrir l'université de Clermont-Ferrand à l'international. Deux échelles, deux projets. Point commun ? Le Puy-en-Velay...

A l'heure actuelle, l'université d'Auvergne est composée de deux sections Services et Réseaux de Communication situées sur deux pôles différents, l'un au Puy-en-Velay l'autre à Vichy. Mais quelles différences existe-il entre ces deux sections ? La mise en place de travaux en commun peut-elle permettre une meilleure communication entre ces deux formations ? C'est pour répondre à ces questions, que nous consacrons le dossier de ce numéro à nos collègues de Vichy.

De Vichy...

Deux sections, deux méthodes...

Les deux formations SRC de la région Auvergne sont à la fois proches et éloignées dans leur approche de l'enseignement de ce DUT.

Actuellement, la section de Vichy impose à ses étudiants un stage de quatre semaines la première année. Ce stage de « découverte de l'entreprise » se déroule en avril et permet à l'étudiant de découvrir le fonctionnement d'une entreprise. Ce stage est complété par un autre stage de huit semaines en seconde année pour « perfectionner ses connaissances en entreprise ». Cela permet d'effectuer deux stages et donc de connaître deux entreprises différentes.

De plus, le projet tuteuré, présent dans les deux sections, est présenté différemment selon les IUT. A l'IUT de Vichy, le projet tuteuré est présent sur les deux années : 100 heures sur la première année et 200 sur la seconde, alors qu'à l'IUT du Puy, le projet tuteuré n'est abordé qu'en seconde année.

De plus, certaines

matières sont abordées avec plus

ou moins d'importance dans la section de Vichy. Cette section est beaucoup axée sur l'aspect informatique avec une grande dose d'algorithme (langage C), de bases de données, de réseaux et surtout beaucoup de conception WEB.

Un projet en commun

Les deux sections étant assez éloignées géographiquement et appartenant toutes les deux à l'université d'Auvergne, l'idée d'un rapprochement par le biais de Travaux Pratiques est actuellement à l'étude. Ce projet permettrait aux étudiants des deux antennes d'approfondir leur connaissance sur certains sujets ensemble et permettrait de justifier l'enseignement de notre filière en établissant un contact entre



les deux établissements.

Ce projet pourrait tout de même rencontrer certains problèmes dans la réalisation. En effet, l'accomplissement des TP en commun demanderait une assez grande implication des étudiants. De plus, une communication uniquement sous forme de mail peut entraîner des problèmes de compréhension entre les deux parties.

A nous de jouer si nous voulons connaître nos chers collègues vichyssois.

Extension du projet

Si le premier projet arrive à terme, il est aussi possible de voir l'arrivée de certains cours sous forme de vidéo conférence entre les deux IUT selon les propos tenus par M. Richard

en début d'année. Les étudiants ainsi formés auront une expérience personnelle vécue, des moyens, une appréciation critique des grandes possibilités mais aussi des limites de l'enseignement à distance, de la communication sous toutes ses formes informatiques (visio-conférences, utilisation d'internet et d'intranet, EAD, transport et compression d'images, recherche d'interlocuteurs, élaboration de travaux à distance, internes et externes).

Ce projet de bi pôle permettrait de faire une fusion des deux enseignements dispensés dans chacun des IUT et donc de fournir aux étudiants une meilleure compétence dans tous les domaines.

De plus, grâce à cette fusion, les promotions seront plus équilibrées, la parité homme-femme plus respectée et le niveau de compétence harmonisé. Un autre intérêt de ce bi pôle consisterait à gérer les stages ensemble et à s'ouvrir sur des établissements supérieurs étrangers aux Etats-Unis voire en Chine....

Fiche technique DUT SRC Vichy

Création : 2001

Directeur du département :
Frédéric Prulhière

Nombre d'étudiant :
52 en première année
34 en seconde année

Contact :
Département SRC - Antenne de l'IUT de
Montluçon
(Pôle Universitaire et Technologique de
Vichy)
1, avenue des Célestins
03 200 Vichy
Tél. : 04 70 30 43 91
Fax : 04 70 30 43 78

Administration : Claudine Giolitto

...à la Chine.

Un projet de partenariat de l'université de Clermont-Ferrand avec une université chinoise est actuellement en cours. De qui est parti le projet? En quoi cela va-t-il consister? Pourquoi une université chinoise ? Enquête...

Premier contact.

C'est lors du salon professionnel se déroulant à Paris en 2004, que l'université chinoise de Nanchang a contacté celle de Clermont-Ferrand en vue d'un partenariat éducatif. Les pourparlers entre les deux universités ont réellement commencé en mars 2004, à l'initiative de l'université de Nanchang. Cela aboutira à des terrains de stage en Chine pour les étudiants français et à l'accueil d'étudiants chinois dans notre université.

Les étudiants venants de l'université de Nanchang pourront donc poursuivre leurs études en Auvergne en particulier sur l'antenne du Puy-en-Velay pour suivre une licence professionnelle d'imagerie numérique. Pour cela ils devront effectuer auparavant une année de remise à niveau en français et en informatique.

En ce qui concerne les étudiants de l'antenne du Puy et plus particulièrement de licence dans un premier temps, des terrains de stage pourront être disponibles en Chine.

Ce projet monté par M. Vincent Sauvage n'est encore qu'à l'état d'ébauche et n'a pas encore été validé. Pourtant des dispositions ont déjà été prises en vue de sa réalisation, effectivement M. Sauvage a effectué un voyage dans cette université pour rencontrer les enseignants et les étudiants concernés par ce projet. Selon lui, le projet ne verra pas le jour avant 2006.

Fiche technique de l'université de NanChang

Date de naissance : 4 Mai 1994

Enseignement :

Disciplines : littérature, histoire, philosophie, sciences, ingénieries, agriculture, loi, économie, management, éducation et arts.

Nombre de mastères : 60

Doctorats : 5 (+ 1 centre de recherche post doctoral)

Départements :

Administratif : 22

Enseignement : 26

Education public : 5

Institut de recherche : 25

Laboratoire : 56

Unités d'affaires: Modern Education and Technology Center, Computer Center Et Information Engineering and Technology Research Institute.



Nombre de bibliothèques : 2

Nombre de volumes : 1 720 000

Etudiants :

Total : 30 348

En licence : 26 000 (5 ans)

En mastère : 1,135 (2 ans)

En doctorat : 86 (3 ans)

Equipe enseignante et administrative :

Total : 1 272 personnes

Enseignants : 193 dont 87 titulaires d'un doctorat

Intervenants (Enseignant) : 439

Devise: "unity, diligence, truth-seeking, and creativity"

Partenaires extérieurs :

Universités partenaires : + de 20

Pays partenaires : Japon, Etats-Unis, Angleterre, France, Allemagne...



Fondée sur les bases de l'université de Jiangxi en 1993, l'université de NanChang accède, dès 1997, au statut d'une des universités phare de Chine. Elle offre un large panel de matières allant de la science à l'art en passant par la philosophie, l'histoire... La pédagogie de cette université met l'accent sur la mise en pratique des cours, sur les connaissances et les compétences. Elle prend un soin particulier à s'adapter au niveau de chaque élève et encourage les plus brillants à prendre une seconde majeure. Pour ceux-ci, une classe expérimentale a été ouverte, offrant des cours le week-end. Les étudiants sortant de cette université jouissent d'une très bonne réputation parmi les employeurs et bénéficient de surcroît de l'excellente conjoncture chinoise actuelle.

L'esprit Internationale.

L'université de NanChang attache une grande importance aux coopérations et aux échanges internationaux. Elle compte actuellement plus d'une vingtaine d'universités de différents pays en tant que partenaire. De la Royal Technology Institute de Thaïlande à l'université d'Abertay en Ecosse, de nombreux pays sont en relation avec la région de NanChang. Pour la France, une coopération avec l'université de Poitiers, dans le domaine des finances, a vu le jour. Les très bons résultats de ce partenariat ont élargi les domaines de coopération de ces deux universités.

Régis Damon

Portrait d'élève

**Anaïs HARDY, 20 ans,
Bac Littéraire option Arts
plastiques.**



Au départ, Anaïs a choisi cette filière surtout pour la partie création (logos, plaquettes, magazines) mais aussi pour l'informatique. Etant donné qu'elle a fait de l'art au lycée, les cours comme Esthétique et Culture correspondaient vraiment à ses attentes. De plus la diversité des matières permet de rester assez libre pour faire une licence ou travailler directement.

Ayant fait l'ouverture du département SRC, Anaïs a pu nous livrer ses impressions sur l'évolution des cours durant ces trois années. Selon elle, la formation devient de plus en plus intéressante. Cependant le niveau des matières scientifiques lui paraît trop élevé pour ceux qui ne viennent pas de série S.

L'année dernière son projet tuteuré était la création du magnifique site Internet de l'IUT (si vous avez des remarques, à présent vous pourrez lui en faire part !!!).

Ce projet comportait : la création d'un design, des flyers, des photos, et des codes. Cette année, elle fait l'extranet de SRC, et leur site est fusionné avec l'intranet d'un autre groupe.

Après cette formation, Anaïs

envisage de faire une licence dans l'infographie ou une licence à l'étranger.

Elle aimerait beaucoup faire son stage aux Etats-Unis, à Oklahoma, car pour elle, il est intéressant de voyager et la pratique de l'anglais lui permettra d'ouvrir plus de portes pour la suite de ses études. Si elle peut partir (car actuellement rien n'est sûr), son stage consistera à créer plusieurs projets (tel que la création d'un logo...).

En ce qui concerne la vie étudiante au Puy-en-Velay, comme beaucoup d'entre nous, elle trouve que la ville pourrait faire plus, concerts, soirées, réductions pour les étudiants...

Site créé par Anaïs et son groupe en 1^{ère} année :

<http://iutweb-lepuy.u-clermont1.fr/>

En septembre 2004 les étudiants de première année du DUT SRC du Puy en Velay ont effectué une exposition virtuelle de photographies sur le thème de l'ouverture. (Vous pouvez retrouver cette exposition sur le site ci-dessus dans la rubrique actualité).



Une des réalisations d'Anaïs.

Marre de refaire pour la deuxième fois la même animation afin de l'avoir à l'envers? Ce tutoriel est fait pour vous!

Nous verrons dans ce tutoriel, comment jouer une animation à l'envers, par l'intermédiaire de l'ActionScript. L'avantage à faire jouer le scénario à l'envers de cette manière plutôt qu'avec une autre interpolation de mouvement est un gain de taille au niveau du fichier .swf compilé. Ce gain sera d'autant plus important que les images manipulées avec les interpolations sont lourdes et que les interpolations sont nombreuses dans votre document flash.



1) Lancez Flash et commencez par dessiner une forme quelconque sur la première image de votre séquence.

2) Convertissez cette forme en clip, à l'aide de la touche F8, ou bien en y accédant par le menu : Insertion > Convertir en symbole.

3) Maintenant, insérez une image clé sur le séquencier à l'image 24 (par exemple).

Créer une interpolation de mouvement (clic droit sur l'image 1 dans le séquencier, sélectionner créer une interpolation de mouvement)

Déplacer l'image que vous venez d'insérer sur la scène à l'image 24 afin que l'interpolation contienne un mouvement visible.

Cliquez sur l'image 24 dans le séquencier.

Dans le panneau action ajouter le code suivant : stop() . Cela évitera que l'animation se joue en boucle.

Jérôme Ranza.

Le code ActionScript

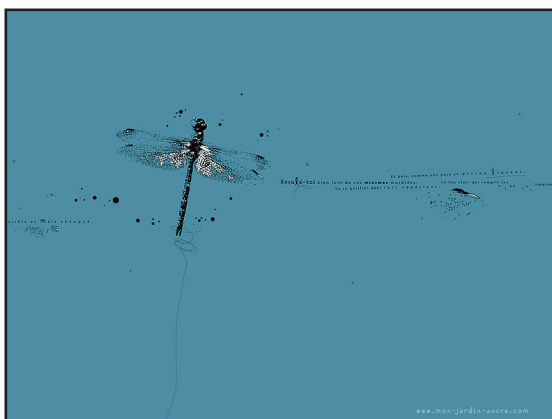
```
on(release){  
  
    /* après que l'utilisateur ait cliqué sur ce clip le code suivant est exécuté : */  
  
    this.retourenarriere=true;  
  
    /* crée la variable booléenne "retourenarriere" qui appartient a votre clip, "this" designe votre clip */  
}  
  
onClipEvent(enterFrame){  
  
    /*a chaque fois que le clip entre dans une frame le code suivant est exécuté */  
  
    if(this.retourenarriere==true){  
  
        /* teste si la variable retourenarriere de votre clip possède la valeur true, si oui : */  
  
        _root.prevFrame();  
  
        /*prevFrame() est une méthode permettant de faire revenir la tête de lecture d'une frame en arrière */  
    }  
}
```

Site web

La rubrique site web de ce numéro sera plus particulièrement consacrée à une graphiste très talentueuse. Mêlant couleur pastel et forme graphique simple Julie Potvin s'est créé un monde graphique subtil et poétique. Agée de 27 ans, sa touche personnelle s'est déjà imposée dans le monde du graphisme. Elle compte, parmi ses réalisations, des travaux pour des entreprises prestigieuses telles que Dior ou Kookai mais aussi des travaux plus personnel. Parmi ceux-ci se trouve www.perte-de-temps.com ...

Sans mauvais jeu de mot, perte-de-temps est loin d'en être une ! Ce site est un véritable bijou multimédia. Julie Potvin a mis en image et en musique le poème l'horloge de Baudelaire d'une façon magistrale. « Des intonations surréalistes et pastel » comme le décrit le jury des rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique qui lui a décerné le prix Argos-Lewis-Caroll. Ce prix « récompense un site web pour son originalité et sa convivialité, l'imprévu des rencontres et des informations offertes, son souci d'instaurer un dialogue transcontinental et de créer des affinités électives sur le web. »

Si l'interactivité vous paraît peut-être limitée, il faut plus situer cette œuvre entre un texte illustré et un court métrage. Le peu d'interactivité laissé permet une lecture du poème à son rythme.



Le portfolio de Julie Potvin n'est pas en reste. Se définissant comme « une canadienne déracinée implantée en France », son site tourne autour de ce thème. Ainsi les différents menus sont des plantes qu'il faut arroser pour y accéder. Le tout dans des tons pastel et des formes d'apparence simpliste qui révèlent cependant la richesse de l'imagination de Julie Potvin.

Sa technique démontre les fabuleuses possibilités qu'offre Photoshop allié à Flash. Ainsi, bien que sa technique en Flash soit simple et abordable, son propre graphisme, qui s'exprime à travers Photoshop, donne à ses œuvres et à son style toute sa profondeur.

<http://www.mon-jardin-sucre.com/3.htm> est entièrement représentatif de l'univers graphique onirique qu'elle s'est créé. D'autres de ses travaux sont disponibles sur

juliepotvin.free.fr .

Je vous laisse dès à présent découvrir le monde de l'actuelle star du webdesign qu'est

Julie Potvin !

Régis Damon

Coup de coeur

Un petit coup de cœur spécial pour ceux qui, comme moi, ne sont pas fans de tous les jeux vidéos d'action ou de réflexion... Je vais donc vous parler de la dernière sortie des Sims qui n'est pas la plus récente: le 24 Septembre 2004.

Cette nouvelle version permet au joueur de créer ses propres personnages : on peut leur étirer la mâchoire, leur mettre des sourcils plus ou moins épais... afin de les modeler à son image. Mais la plus grande nouveauté du jeu est que l'on peut suivre leur histoire pendant plusieurs générations de Sims.

Dans ce simulateur de vie, vous devez aider votre personnage dans sa vie de tous les jours : acheter une maison, trouver du travail...

L'apparence d'un Sims évolue au fil du temps on peut le voir grandir, vieillir mais le plus impressionnant est qu'il peut prendre de la bedaine si vous le laissez dans son canapé, alors que s'il fait du sport il sculptera des adbos comme vous aimeriez avoir pour de vrai !!!

Leurs enfants prendront les traits caractéristiques (physiques et comportementaux) de leurs parents grâce à l'aspect de génétique qui entre à présent en compte .

La dernière nouveauté de ce mois de Mars est que U2 fait un concert chez les Sims !!! Vous pouvez donc réaliser vos rêves les plus fous à travers vos Sims.

Vous pouvez trouver toutes les nouveautés des Sims sur : www.les Sims.ea.com

Anne-Lise Morschhauser



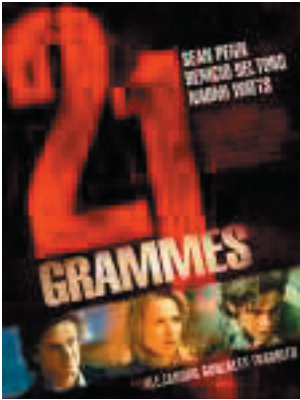
L'ultime secret

Coté bouquin, le coup de coeur revient à "L'ultime secret" de Bernard Werber.. Dans la vie, qu'est ce qui nous pousse à aller de l'avant ? La question passionne Samuel Fincher, médecin et explorateur du fonctionnement de l'esprit. Pour trouver la réponse à cette question, il a décidé de repousser ses propres limites. En quelques mois, il devient un génie en échecs, affronte le célèbre ordinateur Deep Blue IV pour le titre de champion du monde.... et gagne ! Un événement sans précédent retransmis dans les télévisions du monde entier ! Mais le soir même de sa victoire, il décède mystérieusement dans les bras de sa compagne.

Dans le but d'un reportage, Isidore Katzenberg, journaliste scientifique, et sa collègue Lucrèce Nemrod sont envoyés en enquête pour faire la vérité sur ce mystère. Très vite, ils apprennent que l'éminent médecin serait apparemment mort... de plaisir !! Le duo de journalistes arpente les lieux que le défunt champion du monde d'échecs fréquentait de son vivant, comme un hopital psychiatrique qui fonctionne comme un petit état indépendant, et dirigé par les malades eux mêmes. Ils découvrent que le médecin était membre d'un club voué au plaisir sous toutes ses formes. Les deux journalistes auront bien du mal à rassembler les pièces du puzzle sur la mort de Samuel Fincher.

Quels liens y a-t-il entre intelligence, échecs, folie et plaisir ? Comment peut on mourir de plaisir ? Qu'a découvert Samuel Fincher sur le fonctionnement de l'esprit ? Autant de questions que le duo devra résoudre dans un chemin parsemé d'embuches.

Comme toujours dans les livres de Bernard Werber, on retrouve une histoire captivante avec des thèmes passionnants fort bien documentés, vraiment sympa à lire.



21 grammes est le genre de film que l'on aimerait détester, tant le savoir-faire de son réalisateur, le mexicain Alejandro González Inárritu, nous renvoie fréquemment l'image d'un surdoué, virtuose de la mise en scène et grand manipulateur d'émotions.

On a de la peine à épuiser le questionnement qui surgit à la sortie de « 21 grammes » tant ce film est un bouleversement d'émotions.

Son dispositif narratif est tout entier fondé sur une déconstruction temporelle du récit, qui suit les trajectoires enchevêtrées de trois personnages dont on ne saisit pas les liens au premier abord.

Ainsi on y retrouve Jack, une grande baraque latino qui semble avoir l'improbable foi religieuse des convertis de fraîche date. Paul montré alternativement sur le point de mourir et/ou en parfaite santé, et Cristina, épouse modèle et comblée par deux petites filles mais que l'on surprend aussi à prendre diverses drogues. C'est ainsi que les destins hasardeux de ces trois personnages vont converger implacablement vers le trou noir que l'on pressent.

Car si le début du film est opaque, on ne se fait pas d'illusions, le climat oppressant qui se dégage de ces courtes séquences paraît indiquer que tout cela va finir mal, très mal.

Et peu à peu, le puzzle se met en place, deux connexions se révèlent : Jack a provoqué la mort de la famille de Cristina dans un accident de voiture et Paul se sauve en se faisant transplanter le cœur du mari de celle-ci. Reste à boucler le système : Paul, pour donner sens à sa renaissance, recherche celle qui lui a donné l'organe de son mari mourant, en tombe amoureux et décide de l'aider à accomplir sa vengeance contre celui qui a déclenché involontairement le cataclysme qui a ravagé l'existence de Cristina et prolongé paradoxalement la sienne.

Jérôme Ranza.

Horoscope

Bélier Du 21/03 – 19/04



Amour : rencontre avec la gendarmerie.
Travail : -eur, travailleuse on nous exploite.

Santé : baskets tu cours moins vite.

Taureau Du 20/04 – 20/05



Amour : gloire et beauté !!! Travail : prenez vous par les cornes. Santé : mais pas des pieds !!

Gémeaux Du 21/05 – 21/06



Amour : fleuve de Russie. Travail : le bleu s'impose !! Santé : mieux vaut prendre un café.

Cancer Du 22/06 – 22/07



Amour : pince mi pince moi. Travail : restez couché. Santé : stop a la clope

Lion Du 23/07 - 22/08



Amour : rugissant. Travail : pourquoi le faire aujourd'hui quand on peut le faire demain. Santé : c'est vous le roi.

Vierge Du 23/08 - 22/09



Amour : plus pour longtemps. Travail : toujours rien. Santé : ...

Balance Du 23/09 – 23/10



Amour : toujours pas !! Travail : non merci, très peu pour moi. Santé : vous êtes encore en vie !!

Scorpion Du 24/10 – 22/11



Amour : Peu de sentiments, beaucoup de pratique. Travail : attention le Score pionce durant le travail. Santé : la cure de désintoxication vous fait du bien.

Sagittaire Du 23/11- 21/12



Amour : il s'agit de se taire. Travail : la dame de carreau. Santé : on va tous crever de toute façon...

Capricorne Du 22/12–19/1



Pas de bol! Le marc de café et la boule de cristal n'ont rien donné... retentez votre chance au prochain n°!

Verseau Du 20/01 – 18/02



Amour : Cela ne dépend que de vous ! Travail : Ne comptez pas en avoir... (Source : ANPE). Santé : Attention au Verseau litaire !!

Poisson Du 19/02– 20/03



Amour : attention aux thons. Travail : toujours rendre son travail dans les thons. Santé : tendance à sentir lorsqu'il fait chaud.